



MNU Annual Legal Conference – 2024

**атты Республикалық ғылыми-практикалық
конференциясының материалдар жинағы**

**сборник материалов республиканской
научно-практической конференции**

**Астана
12 апреля 2024 года**

ISBN 978-601-7450-72-4

УДК 34

ББК 67

М77

Рекомендовано к изданию решением Комитета по науке
Университета КАЗГЮУ имени М.С. Нарикбаева (протокол № _ от 1 июня 2024 г.)

Ответственные редакторы:

Абдель Мотгалёб М., м.ю.н., Teaching & Research Assistant

Айменов Н., м.ю.н., PhD doctorate, Senior Lecturer

Әлекбай Ж.Қ., м.ю.н., PhD doctorate, Senior Lecturer

Котерлин О., м.ю.н., Senior Lecturer

Редакционная коллегия:

Абылайұлы А., PhD, Assistant Professor

Аубакирова И.У., д.ю.н., Associate Professor

Бабаджаниян Е.Л., м.ю.н., PhD candidate, Adjunct Assistant Professor

Дидикин А.Б., д.фил.н., Associate Professor

Мельник Р.С., д.ю.н., Professor

Люттов Н.Л., д.ю.н., Associate Professor

Жұмағали А.Қ., PhD, Assistant Professor

Хасенов М.Х., PhD, Associate Professor

Материалы Республиканской научно-практической конференции «MNU Annual Legal Conference – 2024», представляющей собой возрождение научно-практических конференций, традиционно проводимых в стенах Университета КАЗГЮУ, посвящены тридцатилетию со дня основания Maqsut Narikbayev University.

Доклады конференции охватывают актуальные проблемы следующих отраслей права:

1. Общее и специальное административное право;
2. Гражданское право и процесс;
3. Трудовое право;
4. Конституционное право;
5. Теория и философия права;
6. Уголовное право и процесс;
7. Международное право и право конкуренции.

Издание предназначено для широкого круга читателей, проявляющих интерес к актуальным проблемам развития юридической науки, новым методологическим подходам к современным вопросам и текущим тенденциям правовой реальности.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩЕЕ И СПЕЦИАЛЬНОЕ АДМИНИСТРАТИВНОЕ ПРАВО	5
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ РИСКАМИ В НАЛОГОВОМ АДМИНИСТРИРОВАНИИ РК	5
БЫТОВОЕ НАСИЛИЕ В КОНТЕКСТЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ГЕНДЕРНОГО РАВЕНСТВА В КАЗАХСТАНЕ: ТЕОРЕТИКО-ПРАВОВЫЕ И НОРМАТИВНО - ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ.....	12
ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО И ПРАВО	22
ЧАСТИЧНЫЙ ОТКАЗ ОТ НАСЛЕДСТВА: ПРАВОВАЯ ПРОБЛЕМАТИКА И ПОСЛЕДСТВИЯ	22
КРИПТОТОКЕНЫ КАК ОБЪЕКТЫ ГРАЖДАНСКИХ ПРАВ	31
ЮРИДИЧЕСКИЕ И ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕБРЕНДИНГА В КАЗАХСТАНЕ	42
ВОПРОСЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ПРЕДДОГОВОРНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН.....	48
УКЛОНЕНИЕ ОТ ОБЯЗАННОСТЕЙ ПО СОДЕРЖАНИЮ	59
КАК ОСНОВАНИЕ ДЛЯ ОТСТРАНЕНИЯ ОТ НАСЛЕДОВАНИЯ.....	59
ПРАВОВАЯ ПРИРОДА ВИРТУАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ. АНАЛИЗ СКВОЗЬ ПРИЗНАК БЕСТЕЛЕСНОСТИ	69
КРИТЕРИИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ УСЛОВИЙ В СДЕЛКАХ ПОД УСЛОВИЯМИ	79
ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ СВЯЗИ В СУДЕБНЫХ ЗАСЕДАНИЯХ В КОНТЕКСТЕ ПРИНЦИПОВ ГРАЖДАНСКОГО ПРОЦЕССУАЛЬНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА	86
АДАПТАЦИЯ ИНСТИТУТА НАСЛЕДОВАНИЯ К ЦИФРОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН: ПРАВОВЫЕ ВЫЗОВЫ И ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА.....	94
ОДНОСТОРОННИЕ ВОЛЕИЗЪЯВЛЕНИЯ В НАСЛЕДСТВЕННЫХ ПРАВООТНОШЕНИЯХ	103
ТРУДОВОЕ ПРАВО	109
АНАЛИЗ РЕШЕНИЙ МЕЖДУНАРОДНЫХ СУДЕБНЫХ ОРГАНОВ ПО ЗАЩИТЕ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА ПО ВОПРОСУ ДИСКРИМИНАЦИИ В ОБЛАСТИ ТРУДА И ЗАНЯТИЙ	109
КОНСТРУКЦИЯ РАСТОРЖЕНИЯ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА И КОНЦЕПТУАЛЬНОСТЬ ДИСЦИПЛИНАРНЫХ ВЗЫСКАНИЙ.....	116
ПРАВОВОЙ СТАТУС ПЛАТФОРМЕННЫХ ТРУДЯЩИХСЯ В КАЗАХСТАНЕ.....	125
ЮРИДИЧЕСКИЙ ПОНЯТИЙНЫЙ АППАРАТ, СВЯЗАННЫЙ С НАСИЛИЕМ И ДОМОГАТЕЛЬСТВАМИ В СФЕРЕ ТРУДА	132
ПРОБЛЕМЫ СУДЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРИ УВОЛЬНЕНИИ РАБОТНИКА ПО ПП.2 П.1 СТАТЬИ 52 ТРУДОВОГО КОДЕКСА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН.....	144

СУДЕБНАЯ ПРАКТИКА О ПРИЗНАНИИ ЗАКОННОСТИ ЗАБАСТОВОК В КАЗАХСТАНЕ: СООТНОШЕНИЕ С МЕЖДУНАРОДНЫМИ ТРУДОВЫМИ СТАНДАРТАМИ.....	155
ПРОБЛЕМЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ ТРУДОВОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	164
КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРАВО	180
ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОНСТИТУЦИОННОГО ПРАВА НА СВОБОДУ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН ...	180
ИНСТИТУЦИОНАЛИЗАЦИЯ ПАРЛАМЕНТСКИХ РАССЛЕДОВАНИЙ: ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ И ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ В КАЗАХСТАНЕ	186
ОСОБЕННОСТИ КОНСТИТУЦИОННО-ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ИНСТИТУТА ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ЦЕНЗА В РК	195
ОПЫТ ЭСТОНИИ В СТАНОВЛЕНИИ И РАЗВИТИИ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ И ЕГО ПРИМЕНИМОСТЬ К КАЗАХСТАНУ	204
СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА	215
ПРОБЛЕМЫ КОНВЕРГЕНЦИИ ПРАВОВЫХ СИСТЕМ.....	225
ТЕОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ ПРАВА	232
ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ	232
ЕДИНСТВО ПЕРВИЧНЫХ И ВТОРИЧНЫХ ПРАВИЛ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ СИСТЕМЫ.....	246
ПРАВОВЫЕ АКСИОМЫ И СМЕЖНЫЕ ПРАВОВЫЕ ИНСТИТУТЫ: СРАВНИТЕЛЬНО-ПРАВОВОЙ АНАЛИЗ.....	253
УГОЛОВНОЕ ПРАВО И ПРОЦЕСС	263
ҚАУІПТІ ЖАҒДАЙДА ҚАЛДЫРУ ҚҰРАМЫ: ЭВОЛЮЦИЯСЫ ЖӘНЕ СУБЪЕКТ МӘСЕЛЕСІ	263
ТҰРМЫСТЫҚ ЗОРЛЫҚ-ЗОМБЫЛЫҚТЫҢ ЖАЛПЫ АСПЕКТІЛЕРІ.....	270
ОТБАСЫНДАҒЫ БАЛАЛАРҒА ҚАТЫСТЫ ЗОРЛЫҚ-ЗОМБЫЛЫҚ.....	276
МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРАВО И ПРАВО КОНКУРЕНЦИИ.....	283
ДОСТУПНОСТЬ ТЕКСТОВ МЕЖДУНАРОДНЫХ ДОГОВОРОВ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН: АНАЛИЗ, ОЦЕНКА И ПРЕДЛОЖЕНИЕ	283
АГЕНТСТВО ПО ЗАЩИТЕ И РАЗВИТИЮ КОНКУРЕНЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАК ОРГАН РАЗВИТИЯ КОНКУРЕНТНОГО ПРАВА В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН: ВЫЗОВЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ	293
ВЛИЯНИЕ ПРАВОВОГО РЕЖИМА СЭЗ «АСТАНА-НОВЫЙ ГОРОД» НА КОНКУРЕНТНУЮ СРЕДУ НА РЫНКЕ СТРОИТЕЛЬСТВА.....	305
ЗАЩИТА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ: МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВОЙ АСПЕКТ	318

Нұрбек Жантлеу
Магистрант 2 курса специальности «Юриспруденция»
Высшая школа права Maqsut Narikbayev University
г. Астана, Республика Казахстан
Email: nurbek_zh@kazguu.kz

СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА

Аннотация

В настоящей статье осуществляется анализ правовых основ, в отношении культурных прав, а также их практическое содержания. Проанализирована нормативно-правовая основа, регулирующая область культурных прав, с учетом международных стандартов и законодательства Республики Казахстан. Выделены и рассмотрены основные сложности и препятствия, с которыми сталкивается сфера культурных прав в процессе их нормативного регулирования и реализации. Автор статьи уделяет внимание комплексной природе культурных прав, их взаимосвязи с другими правами и свободами человека, подчеркивая тем самым многоуровневость и взаимозависимость в рассмотрении культурных прав. Предложены потенциальные направления для усиления и улучшения регулирования культурных прав, что позволит более эффективно реализовывать и защищать эти права на национальном и международном уровнях.

Ключевые слова: культурные права и свободы, права и свободы человека, Республика Казахстан, Конституция, международно-правовые гарантии, ЮНЕСКО, Комитет по экономическим, социальным и культурным правам.

Введение

В начале XXI века, культура инноваций и творческий подход стали ключевыми катализаторами для развития экономики и существенным компонентом для личностного роста. Обширное количество научных работ и статей, посвященных этой области, подчеркивает увеличивающийся интерес к индустрии творчества, как в научной среде, так и на политическом уровне. Различные страны, от Соединенных Штатов Америки до Японии, активно внедряют программы для поддержки сектора креативных индустрий, что включает создание творческих хабов, консультационных служб, центров поддержки и образовательных программ, направленных на культивирование творческих способностей и поддержку креативных предприятий.

В своем исследовании Зеленцева Е.В. подчеркивает значимость креативной экономики для современного общества. В условиях постиндустриальной эпохи основной акцент в конкуренции делается на инновации, научные разработки, технологические достижения и, что особенно важно, на развитие творческого потенциала специалистов из различных областей. Это требует не только создания подходящей инфраструктуры для творчества, но и воспитания особого мышления, которое не может быть сформировано исключительно через государственные или административные меры. В эру знаний и интеллектуального капитала навыки креативности и инициативы оказываются в центре внимания при формировании экономических систем. Культура, прежде воспринимаемая как

второстепенный и декоративный элемент, теперь приобретает центральное значение, становясь основой стратегического развития политики, и признается как значимый фактор, способствующий экономическому прогрессу⁴¹⁹.

Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев подчеркнул важность развития креативной экономики для страны. Креативная экономика, включающая индустрии, где ценность создается через творческий труд и управление интеллектуальной собственностью, признана одним из самых динамично развивающихся секторов, способствующим прорывному росту. Креативные предприниматели не только способствуют экономическому росту, но и вносят инновации в различные сферы, что особенно важно в условиях автоматизации и трансформации трудовой деятельности⁴²⁰.

Правительство Казахстана обсудило подходы к развитию креативного сектора, подчеркивая его потенциал для экономики и культуры страны. Было отмечено, что креативная индустрия может стать важной частью экономической стратегии страны, способствуя развитию казахстанской культуры и самореализации молодежи. В планах развития сектора заложено стимулирование творческой деятельности, эффективное управление талантами и создание благоприятных условий для креативного предпринимательства⁴²¹.

В разработку политики развития креативной экономики включает выяснение того, какие виды деятельности будут относиться к креативным индустриям, а также определение потребностей сектора в государственном регулировании и финансировании. Меры по развитию креативной индустрии рассматривает различные пути поддержки этого сектора, включая финансовые льготы и другие меры стимулирования. Целью является не только развитие креативной индустрии в крупных городах, но и во всех регионах страны, чтобы дать возможность большему количеству людей реализовать свой потенциал.

Необходимо подчеркнуть значимость положительного влияния, оказываемого реализацией инновационных мер, направленных на стимулирование развития сферы креативных индустрий. Тем не менее, актуальной остается проблематика недостаточной разработанности концептуальных основ в области регулирования и обеспечения реализации культурных прав в контексте фундаментальных прав и свобод индивида. Специфическая ситуация Республики Казахстан в этом плане не является уникальной.

Основная часть

В процессе активизации мероприятий по развитию креативного сектора экономики, критически важно не упускать из виду сущностное ядро данной проблематики, которым выступают культурные права человека. Именно эти права формируют основу, способствующую насыщению инновационного процесса необходимыми социокультурными

⁴¹⁹ Зеленцова, Е. В. (2009). Возрождение «Города мастеров». Вестник НГУЭУ, (1). Получено с <https://cyberleninka.ru/article/n/vozrozhdenie-goroda-masterov> (Дата обращения: 01.03.2024).

⁴²⁰ Президент Республики Казахстан. Послание Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана "Экономический курс "Справедливый Казахстан". Получено с <https://www.akorda.kz/ru/poslanie-glavy-gosudarstva-kasym-zhomarta-tokaeva-narodu-kazahstana-ekonomicheskij-kurs-spravedliogo-kazahstana-18588> (Дата обращения: 03.03.2024).

⁴²¹ Правительство Республики Казахстан. В правительстве обсудили базовые подходы к развитию креативного сектора экономики. Получено с <https://primeminister.kz/ru/news/v-pravitelstve-obsudili-bazovye-podhody-k-razvitiyu-kreativnogo-sektora-ekonomiki-122245> (Дата обращения: 03.03.2024).

ресурсами, что, в свою очередь, служит мощным катализатором творческих и инновационных инициатив.

Культурные права человека и гражданина относятся к тем основным правам и свободам, которые обеспечивают каждому возможность участия в культурной жизни общества, выражать свои культурные традиции, иметь доступ к культурным благам и принимать участие в принятии решений, которые касаются культурного развития.

Сущность культурных прав заключается в утверждении и защите человеческого достоинства в его культурном измерении. Это означает, что каждый человек имеет право на свою культурную идентичность, а также на доступ к культуре, включая образование, искусство, науку и культурное наследие.

В современном контексте авторы уделяют особое внимание таким международно-правовым гарантиям культурных прав, как ратификация международных пактов и конвенций о правах человека, международный надзор и контроль, международные правовые санкции, международно-правовая защита культурных прав через судебные инстанции, а также скоординированные усилия государств по сохранению культурных прав и свобод, включая международные совещания и встречи по вопросам прав человека. Эти гарантии обеспечивают дополнительную защиту и поддержку культурных прав на международном уровне, способствуя их более эффективной реализации⁴²².

Международно-правовые нормы выступают ключевым основанием и руководящим принципом в процессе обеспечения и нормативного регулирования культурных прав. Эти нормы устанавливают фундаментальные рамки и минимальные стандарты, которым должны следовать государства-члены в области защиты и продвижения культурных прав, тем самым обеспечивая универсальную платформу для реализации этих прав на национальном уровне.

Культурные права человека охватывают широкий спектр прав и свобод, направленных на защиту и продвижение культурного разнообразия, доступа к культуре, участия в культурной жизни, а также сохранения культурного наследия. Эти права закреплены в ряде международных документов и конвенций, среди которых ключевыми являются.

Всеобщая декларация прав человека (1948 г.) статья 27 определяет право каждого человека свободно участвовать в культурной жизни общества, наслаждаться искусством, а также участвовать в научном прогрессе и пользоваться его благами. Следует особо подчеркнуть, что указанная декларация является прецедентным документом, заложившим фундамент для последующего конвенционального утверждения и закрепления соответствующих норм⁴²³.

Далее права человека и гражданина получили свое уточнение в следующих документах. Международный пакт о гражданских и политических правах (1966 г.)⁴²⁴ не уделяет прямого внимания культурным правам, но закрепляет связанные с ними права, такие как свобода выражения и вероисповедания. Международный пакт об экономических,

⁴²² Левченко, К. О. (2013). Международные гарантии реализации прав и свобод человека и гражданина. Вестник РГГУ. Серия «Экономика. Управление. Право», (3)104. Получено с <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhdunarodnye-garantii-realizatsii-prav-i-svobod-cheloveka-i-grazhdanina-1> (Дата обращения: 01.03.2024).

⁴²³ Организация Объединенных Наций. Всеобщая декларация прав человека. Получено с https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/declhr.shtml (Дата обращения: 01.02.2024).

⁴²⁴ Организация Объединенных Наций. Международный пакт о гражданских и политических правах. Получено с https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/pactpol.shtml (Дата обращения: 01.02.2024).

социальных и культурных правах (1966 г.)⁴²⁵ в статье 15 гарантирует право каждого на участие в культурной жизни, наслаждение плодами научного прогресса и его применение, а также право на защиту моральных и материальных интересов, возникающих в результате любого научного, литературного или художественного произведения, автором которого является лицо.

Идеологические расхождения времён холодной войны способствовали тому, что в 1966 году было принято два основополагающих международных пакта по правам человека, отдельно закрепляющих гражданские и политические права, а также экономические, социальные и культурные права. Несмотря на разделение этих прав на разные документы, уже тогда существовало общее понимание их взаимозависимости и неделимости, что было подчеркнуто в Тегеранской декларации 1968 года. Этот итоговый документ международной конференции под эгидой ООН ясно выразил мысль о том, что полноценное осуществление гражданских и политических прав не может быть достигнуто без гарантирования экономических, социальных и культурных прав⁴²⁶.

Так, статья 15 Международного пакта об экономических, социальных и культурных правах, принятого резолюцией 2200 А (XXI) Генеральной Ассамблеи ООН 16 декабря 1966 года, является ключевым положением, касающимся культурных прав человека. Эта статья подчеркивает право каждого на участие в культурной жизни, пользование результатами научного прогресса и защиту интересов, связанных с собственным творчеством.

Нормы данной статьи конкретизируют специфику культурных прав. Участие в культурной жизни – каждый имеет право на активное участие в культурной жизни своего сообщества, включая доступ к культурным мероприятиям и возможность вносить свой вклад в культурное развитие.

Пользование научным прогрессом – статья также подчеркивает право каждого на пользование достижениями науки и техники, что включает в себя доступ к новым знаниям и технологиям. Защита интересов, связанных с собственным творчеством, включая право на признание и защиту моральных и материальных интересов, вытекающих из любого научного, литературного или художественного произведения, автором которого является лицо.

Статья 15 отражает признание не только важности культуры и науки как фундаментальных сфер человеческой деятельности, но и необходимости защиты прав творцов и исследователей. Она подчеркивает, что культурное развитие и научный прогресс должны служить благому всего человечества, а не быть привилегией немногих.

За соблюдением государствами-участниками обязательств, предусмотренных в Пакте, включая положения статьи 15, наблюдает Комитет по экономическим, социальным и культурным правам ООН. Комитет рассматривает доклады, предоставляемые государствами-участниками, и использует различные информационные источники, включая данные от международных и неправительственных организаций, для оценки соблюдения государствами своих обязательств⁴²⁷.

⁴²⁵ Организация Объединенных Наций. Международный пакт о экономических, социальных и культурных правах. Получено с https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/pactecon.shtml (Дата обращения: 01.02.2024).

⁴²⁶ Организация Объединенных Наций. Прокламация Тегерана. Получено с <https://www.un.org/ru/conferences/human-rights/teheran1968#:~:text=> (Дата обращения: 01.02.2024).

⁴²⁷ Офис Верховного Комиссара ООН по правам человека. Комитет по экономическим, социальным и культурным правам. Получено с <https://www.ohchr.org/ru/treaty-bodies/cescr> (Дата обращения: 04.02.2024).

Еще одним важным документом является Декларация ЮНЕСКО о культурном многообразии (2001 г.). Подчеркивает значение культурного многообразия и необходимость его сохранения как источника обмена, инновации и творчества. Декларация признает культурное многообразие как "общее наследие человечества" и подчеркивает необходимость политической и экономической поддержки культурных выражений.

Конвенция ЮНЕСКО о защите и продвижении разнообразия культурных выражений (2005 г.)⁴²⁸. Расширяет концепцию культурных прав, включая права на защиту, продвижение и поддержку разнообразия культурных выражений, а также признает важную роль культуры в устойчивом развитии.

Таким образом, ключевыми аспектами культурных прав, согласно международным документам, являются следующие понятия. Участие в культурной жизни. Право каждого человека активно участвовать в культурной жизни общества, включая доступ к культурным мероприятиям и возможность вносить свой вклад в культурное развитие. Доступ к культурному наследию, включая материальное и нематериальное наследие, а также право на его сохранение и передачу будущим поколениям. Свобода индивидуального и коллективного творческого выражения в культурной сфере, включая литературу, искусство и науку. Право авторов на защиту их моральных и материальных интересов, связанных с произведениями науки, литературы и искусства. Признание и уважение к культурному многообразию и его важная роль в развитии общества и взаимопонимании между народами.

Эти международные документы формируют правовую и концептуальную основу для защиты и продвижения культурных прав на глобальном уровне, подчеркивая их важность для достижения общего блага и устойчивого развития человечества.

Таким образом, вышеуказанная группа международных инструментов и методов рассматривается как потенциально действенная система для реализации, мониторинга и обеспечения защиты культурных прав и свобод человека. Их применение является ключевым для гарантирования полного спектра прав человека, включая культурные, и обеспечивает разнообразие способов защиты этих прав⁴²⁹.

Помимо международных норм права, важным фактором, способствующим реализации культурных прав и свобод, включают в себя гарантии, которые действуют как защитный механизм в случаях угрозы этих прав. В данном определении не учтена важная категория, которую следует осветить отдельно. Фокина Л.Ю. выделяет, что гарантии конституционных прав и свобод фактически представляют собой юридические обязательства государства по их защите и поддержке⁴³⁰.

В контексте национального законодательства Республики Казахстан, особое внимание заслуживают положения статей 19 и 20 Конституции РК, которые закрепляют

⁴²⁸ Организация Объединенных Наций. Конвенция о защите и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения. Получено с https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/cultural_expression.shtml (Дата обращения: 04.02.2024).

⁴²⁹ Шафиев, К. (2008). Универсальность прав человека и принцип культурного релятивизма. *Кавказ и глобализация*, (1). Получено с <https://cyberleninka.ru/article/n/universalnost-prav-cheloveka-i-printsip-kulturnogo-relyativizma> (Дата обращения: 10.03.2024).

⁴³⁰ Фокина, Л. Ю. (2011). Конституционные гарантии защиты основных прав граждан. Наука и современность, (13-3). Получено с <https://cyberleninka.ru/article/n/konstitutsionnye-garantii-zaschity-osnovnyh-prav-grazhdan> (Дата обращения: 01.03.2024).

основополагающие принципы свободы личности в сфере культурных прав. В частности, эти статьи провозглашают следующие фундаментальные свободы⁴³¹.

Право каждого индивида на самоидентификацию, включая возможность определения и обозначения (или нежелание обозначать) своей национальной, партийной и религиозной принадлежности. Право на использование родного языка и культуры, свободу выбора языка общения, воспитания, обучения и творческой деятельности.

Кроме того, статьи подчеркивают гарантии свободы слова и творчества, при этом категорически запрещая цензуру. Они также устанавливают право на свободный доступ к информации и ее распространение любым законным способом, оговаривая при этом законодательное регулирование вопросов, касающихся государственной тайны.

Закрепление данных норм в Конституции Республики Казахстан служит наглядным подтверждением приоритета защиты и содействия культурным правам в качестве неотъемлемой части обеспечения общих прав и свобод человека и гражданина, подчеркивая важность этих аспектов в структуре конституционно-правового пространства страны.

Культурные права, представляя собой многогранный сегмент правовой системы, находят свое логическое продолжение и детализацию в многочисленных законодательных актах. Эти акты расширяют и уточняют основные положения, заложенные в конституционном закреплении культурных прав, обеспечивая комплексный подход к их регулированию и защите на национальном уровне.

В качестве фундаментального нормативного акта в сфере культурных прав выступает Закон Республики Казахстан "О культуре". Данный законодательный документ систематизирует ключевые понятия, связанные с культурной сферой, определяя такие важные элементы, как "работник культуры", "культурные и художественные ценности", "культурное наследие Республики Казахстан", а также "произведения литературы и искусства" и прочее. Тем самым, закон обозначает основных участников культурного процесса, объекты культурной сферы и различные формы творческой деятельности. Несмотря на то, что закон обширно охватывает сферу культурных прав, необходимо учитывать, что приведенный перечень понятий и категорий не является окончательным и может быть дополнен в процессе дальнейшего развития законодательной и культурной практики.

Кроме того, концепции культурных прав, обозначенные в международных правовых нормах, получают свое развитие и уточнение в ряде других нормативных актов Республики Казахстан. Среди них - Закон Республики Казахстан "О кинематографии", который регламентирует правовые аспекты кинопроизводства и кинопоказа; Закон "О языках в Республике Казахстан", устанавливающий статус и использование языков в государственных и общественных сферах; Закон "О науке" и "Об образовании", определяющие основы правового регулирования в сфере научной деятельности и образовательного процесса.

Также важным является Закон "Об авторских и смежных правах", защищающий права создателей произведений литературы, искусства и науки; "Патентный закон Республики Казахстан" и Закон "Об охране селекционных достижений", регулирующие вопросы интеллектуальной собственности в соответствующих областях; а также Закон "О СМИ" и "О

⁴³¹ Президент Республики Казахстан. Конституция Республики Казахстан. Получено с https://www.akorda.kz/ru/official_documents/constitution (Дата обращения: 07.02.2024 г.).

доступе к информации", обеспечивающие регулирование в сфере массовой информации и доступа к информации.

Эти нормативные акты создают комплексную правовую основу для реализации и защиты культурных прав в Республике Казахстан, учитывая как национальные, так и международные стандарты в данной области.

Несмотря на наличие обширной правовой базы для регулирования и защиты культурных прав, следует признать, что данная сфера по-прежнему сталкивается с определенными трудностями и вызовами в процессе эффективного обеспечения и реализации этих прав. Культурное право, как мультидисциплинарная и динамично развивающаяся отрасль, подвержено ряду рисков и проблематик, обусловленных как внешними, так и внутренними факторами. К таким факторам могут относиться следующие причины.

Во многих случаях правительства и международные организации придают больше значения экономическим и политическим правам, оставляя культурные права на втором плане. Это связано с тем, что экономические и политические вопросы часто считаются более непосредственно влияющими на развитие страны. Культурные права часто воспринимаются как "мягкие" или "второстепенные" по сравнению с другими категориями прав, такими как право на жизнь или свободу слова, что приводит к их недооценке и недостаточному признанию.

Помимо прочего, широта и многоаспектность культурных прав действительно представляют собой значительную проблему в контексте их классификации и правового регулирования. Как упоминалось выше, культурные права охватывают широкий спектр человеческой деятельности и интересов, от прав на образование и доступ к культурным ценностям до свободы творческого выражения и защиты интеллектуальной собственности. Эта многогранность приводит к сложностям в точном определении и систематизации культурных прав, а также в разработке единых стандартов и подходов к их защите и продвижению.

Сложность классификации культурных прав обусловлена также их тесной взаимосвязью с другими правами и свободами, такими как права человека, гражданские, политические и социальные права. Культурные права тесно переплетаются с другими категориями прав, такими как гражданские, политические, экономические и социальные права. Например, свобода выражения является как гражданским правом, так и важной частью культурных прав. Такое пересечение усложняет четкое разграничение и классификацию прав. Помимо прочего, такая широта культурных прав может привести к конфликтам между различными правами и интересами, например, между правом на свободу творческого выражения и правом на уважение культурной идентичности и традиций.

Кроме того, динамичное развитие культурных практик, влияние глобализации и технологический прогресс вносят дополнительные сложности в определение границ и содержания культурных прав. Культура по своей сути динамична и постоянно развивается, что влияет на понимание и реализацию культурных прав. Новые формы культурного выражения, изменения в социально-культурных нормах и внедрение новых технологий требуют адаптации и пересмотра классификаций культурных прав, чтобы оставаться актуальными и эффективными.

Разные страны и регионы могут иметь свои подходы к определению и классификации культурных прав, что делает сложным создание универсальной, глобально признанной

системы классификации. Международные документы, такие как Пакт о гражданских и политических правах и Пакт о экономических, социальных и культурных правах, предоставляют рамки для культурных прав, но их интерпретация и реализация могут значительно различаться в разных юрисдикциях. Интеграция в национальное законодательство. Включение культурных прав в национальное законодательство и обеспечение их защиты через судебную систему могут значительно улучшить их статус. Включение темы культурных прав в образовательные программы может способствовать формированию уважения к культурному многообразию с раннего возраста.

Определение и классификация культурных прав играют ключевую роль в их правовой защите. Неопределённость и сложность классификации могут привести к правовой неопределённости, что затрудняет эффективное применение и защиту этих прав на практике. Это особенно актуально в случаях, когда необходимо судебное решение по спорам, связанным с культурными правами.

В связи с вышеуказанными причинами, мы можем столкнуться со следующими последствиями. Недостаточная защита культурных прав может привести к утрате культурного разнообразия, поскольку меньшинства и коренные народы могут столкнуться с препятствиями в сохранении и развитии своих традиционных культур и языков.

Цензура и ограничение свободы выражения. В странах, где культурные права недостаточно защищены, часто встречаются случаи цензуры и ограничения свободы художественного и творческого выражения. Недостаточное признание культурных прав может привести к разрушению или ненадлежащему обращению с объектами культурного наследия, что является необратимой потерей для всего человечества.

Следует особо выделить, что международное право устанавливает общий долг государств по уважению, защите и гарантированию культурных прав всех людей, без какой-либо дискриминации на основе их уникальной идентичности. Эти обязательства требуют от государств внимания к таким вопросам, как наличие прав, их доступность, приемлемость, адаптация и соответствие – категориям, разработанным Комитетом по экономическим, социальным и культурным правам⁴³².

Кроме того, международное право начинает признавать и ответственность негосударственных субъектов по соблюдению культурных прав. Появляются новые тенденции, касающиеся обязанностей корпоративных субъектов в области "защиты, уважения и оказания правовой поддержки" в контексте прав человека, с акцентом на культурные права. Это отражает расширяющееся понимание того, что ответственность за культурные права лежит не только на государствах, но и на частных субъектах⁴³³.

Заключение

Подводя итог, следует подчеркнуть, как говорится в статье 2 Конвенции ЮНЕСКО 2005 года об охране и поощрении разнообразия культурных форм выражения, культурные права несут в себе глубокий потенциал для стимулирования развития, поддержания мира, искоренения бедности и укрепления социальной солидарности. Они также играют центральную роль в укреплении взаимоуважения и понимания между индивидами и

⁴³² Комитет по экономическим, социальным и культурным правам. (2009). Замечание общего порядка № 20. Док. ООН E/C.12/GC/20.

⁴³³ Специальный представитель Генерального секретаря по вопросу о правах человека и транснациональных корпорациях и других предприятиях. (n.d.). Доклад. Док. ООН A/HRC/11/13.

группами в условиях культурного многообразия. Эти права создают фундамент для более гармоничного и взаимодействующего мира, признавая и ценя различия между культурами и их неоценимый вклад в обогащение общечеловеческого опыта⁴³⁴.

Мы понимаем, что на практике является достаточно проблематичным задача определения того, какие права могут быть классифицированы как культурные, что представляет собой сложную проблему, решаемую в основном путём проб и ошибок. В процессе анализа этого вопроса необходимо учитывать, что существующие договоры и соглашения являются гибкими инструментами, которые должны предоставлять достаточно пространства для адаптации к новым обстоятельствам и интерпретациям. Это включает в себя возможность переосмысления и расширения понимания культурных прав в контексте появления новых ситуаций, требований и форм дискриминации, что подчеркивает необходимость эволюционного подхода к правам и свободам в меняющемся мире⁴³⁵.

Эти вызовы требуют постоянного пересмотра и адаптации существующего законодательства, а также разработки новых подходов и механизмов для обеспечения устойчивости и доступности культурных прав для всех слоев населения. Важным аспектом является также необходимость укрепления правовой грамотности среди населения в вопросах культурных прав, чтобы повысить осведомленность о существующих нормах и способах их защиты.

Реализация и развитие культурных прав требует мультидисциплинарного подхода, учитывающего юридические, социальные, культурные и политические аспекты. Для эффективного решения этой проблемы необходимо укрепление международного сотрудничества, разработка чётких руководящих принципов и стандартов, а также адаптация национальных законодательств к динамично меняющемуся культурному ландшафту.

Список использованных источников

1. Зеленцова, Е. В. (2009). Возрождение «Города мастеров». *Вестник НГУЭУ*, (1). Получено с <https://cyberleninka.ru/article/n/vozrozhdenie-goroda-masterov> (Дата обращения: 01.03.2024).
2. Комитет по экономическим, социальным и культурным правам. (2009). Замечание общего порядка № 20. *Док. ООН E/C.12/GC/20*.
3. Левченко, К. О. (2013). Международные гарантии реализации прав и свобод человека и гражданина. *Вестник РГГУ. Серия «Экономика. Управление. Право»*, (3)104. Получено с <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhdunarodnye-garantii-realizatsii-prav-i-svobod-cheloveka-i-grazhdanina-1> (Дата обращения: 01.03.2024).
4. Организация Объединенных Наций. Всеобщая декларация прав человека. Получено с https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/declhr.shtml (Дата обращения: 01.02.2024).
5. Организация Объединенных Наций. Конвенция о защите и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения. Получено с https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/cultural_expression.shtml (Дата обращения: 04.02.2024).

⁴³⁴ ЮНЕСКО. (2005). Конвенция об охране и поощрении разнообразия культурного самовыражения. Париж, 20 октября 2005 г. Получено с http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/pdf/cult_diversity.pdf

⁴³⁵ Thornberry, P. (n.d.). Cultural rights and universality of human rights. UN Doc. E/C.12/40/15.

6. Организация Объединенных Наций. Международный пакт о гражданских и политических правах. Получено с https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/pactpol.shtml (Дата обращения: 01.02.2024).
7. Организация Объединенных Наций. Международный пакт о экономических, социальных и культурных правах. Получено с https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/pactecon.shtml (Дата обращения: 01.02.2024).
8. Организация Объединенных Наций. Прокламация Тегерана. Получено с <https://www.un.org/ru/conferences/human-rights/teheran1968#:~:text> (Дата обращения: 01.02.2024).
9. Офис Верховного Комиссара ООН по правам человека. Комитет по экономическим, социальным и культурным правам. Получено с <https://www.ohchr.org/ru/treaty-bodies/cescr> (Дата обращения: 04.02.2024).
10. Правительство Республики Казахстан. В правительстве обсудили базовые подходы к развитию креативного сектора экономики. Получено с <https://primeminister.kz/ru/news/v-pravitelstve-obsudili-bazovye-podhody-k-razvitiyu-kreativnogo-sektora-ekonomiki-122245> (Дата обращения: 03.03.2024).
11. Президент Республики Казахстан. Конституция Республики Казахстан. Получено с https://www.akorda.kz/ru/official_documents/constitution (Дата обращения: 07.02.2024 г.).
12. Президент Республики Казахстан. Послание Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана "Экономический курс "Справедливый Казахстан". Получено с <https://www.akorda.kz/ru/poslanie-glavy-gosudarstva-kasym-zhomarta-tokaeva-narodu-kazahstana-ekonomicheskij-kurs-spravedlivogo-kazahstana-18588> (Дата обращения: 03.03.2024).
13. Специальный представитель Генерального секретаря по вопросу о правах человека и транснациональных корпорациях и других предприятиях. (n.d.). Доклад. *Док. ООН A/HRC/11/13*.
14. Thornberry, P. (n.d.). Cultural rights and universality of human rights. *UN Doc. E/C.12/40/15*.
15. Фокина, Л. Ю. (2011). Конституционные гарантии защиты основных прав граждан. *Наука и современность*, (13-3). Получено с <https://cyberleninka.ru/article/n/konstitutsionnye-garantii-zaschity-osnovnyh-prav-grazhdan> (Дата обращения: 01.03.2024).
16. ЮНЕСКО. (2005). Конвенция об охране и поощрении разнообразия культурного самовыражения. Париж, 20 октября 2005 г. Получено с http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/pdf/cult_diversity.pdf
17. Шафиев, К. (2008). Универсальность прав человека и принцип культурного релятивизма. *Кавказ и глобализация*, (1). Получено с <https://cyberleninka.ru/article/n/universalnost-prav-cheloveka-i-printsip-kulturnogo-relyativizma> (Дата обращения: 10.03.2024).